

سوبرمان

البطل الجبار



العدد ٥٠

العدد

٥٠٢



كل خمس اشهر



من منشورات دار المطبوعات المصورة



حافقت



البندق



سورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد



لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





آسف يا ونذا ... ولكنّها الوسيلة
الوحيدة لنقاذك لأنني لم أخطئ
المباروخ سابقاً!

يا إلهي!!



نجاة! ومن دون سابقه انتذار...

سوبرمان؟
لقد غشيتني هناك!



نعم ، ولكنهم
أرادوا أن يسيئوا
إثني بقتل
صديقتي!!

ألا يعلم أعداؤك
أن صواريخ الأرض
لا تؤذيكم؟

سوبرمان الثاني!

أيها القارئ ... اضبط
سوبرمان أن يتخذ قراراً ... ومن
يعلم ربما كان هذا أعظم قرار
أخذه في حياته وهو عندما
تخلّى عن الفتاة التي يحب
فانقادت علمته الدّبر إلى ...







(يبي) ... ولأن شخصيته
تنسجم مع شخصيتها!

فإنهما حتماً سيقعان
في الحب حالما يتقابلان!

سوف أفقد رندا
نهائياً ولكن من
واجبي أن أفعل ذلك!



في القلعة السرية
البعيدة ...

○○○○○○

○○○○○○○ راشد

عالم كيمياء

○○○○○

حصلت على

الجواب ... هذا هو

الرجل الذي يناسب رندا!

"راشد" ... إنه شاب عالم

بالكيمياء يعمل في مختبرات

"صور" ...



يمكنني الآن
أن أكون
الادريالين الاصطناعي

... الذي سيزود الإنسان
بقوة إضافية تدوم مدة
أطول !!



في اليوم التالي ...
في المختبر ...

أخيراً استطعت
أن أفضل عامل x
الموجود في الادريالين
البشري !!

ملاحظة: عندما يتولى الذعر أو الغضب على الإنسان تبدأ غدة
الظفر بإفراز الادريالين في الدم، فيتزود بقوة
إضافية ...



ياي ...
هبت
عاصفة ...



بالطبع لن
أقوم بتجربتي
الأولى على
الإنسان بل ...

هه؟ ما هذا
الريح القوي؟

لو علم "راشد" مسبب
العاصفة لكانت
الصدمة أعظم ...



ونجاة وحيد العالم نفسه
في الجو يتمايل
هنا وهناك ...



آه... لا أمل
لي بالنجاة!

يا إلهي... الزوينة
تدور حول المبنى!

وهي تجرني
إلى الخارج!!



بهذه الكاميرا
الجديدة ...

إنه حقاً مشهد
مشير!!

سألتقط صورة
لذلك الشاب
الجميل!



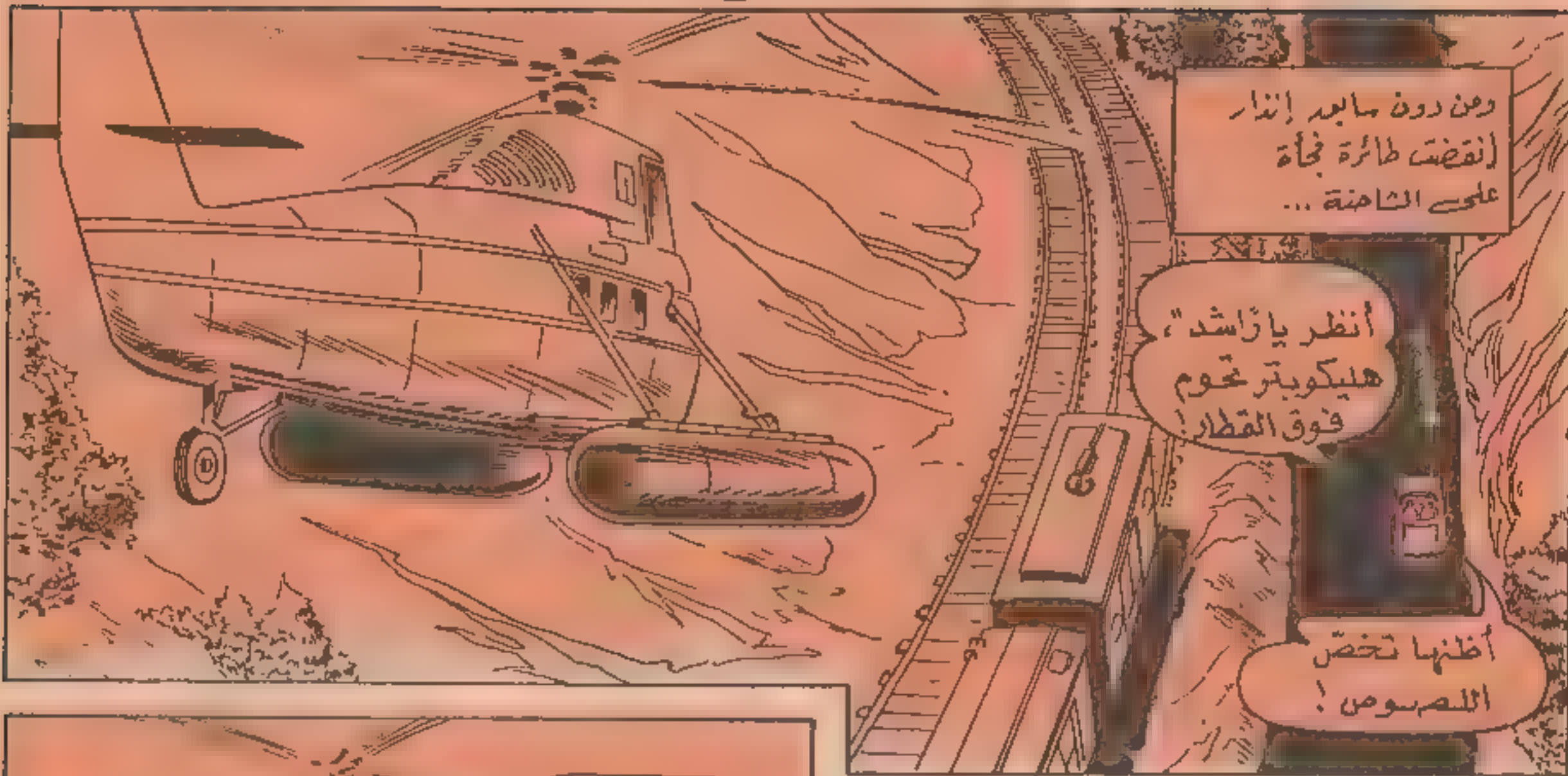
بعد لحظة... كانت "رندا" تجاز
أحد شوارع المدينة ...

ما هذا المنظر العجيب؟
لحسن الحظ أنني أحمل الكاميرا
التجريبية...









ومن دون سابق إنذار
انقضت طائرة فجأة
على الشاحنة ...

أنظر يا راشد،
هليكوبتر تحوم
فوق القطار!

أظنها تخص
الاصحوص!



يا إلهي، رأينا
بأعيننا أعظم
حادث سرقة
ولا نستطيع
منعه!

ليت سوبرمان
هنا!

إنه ليس
الوحيد
الذي يعالج
الأممات!



نعم كما توقعت.
لأنها طائرة
المفناطيس!

وهي قوية جداً
لدرجة أنها رفعت
الشاحنة وفصلتها
عن القطار!



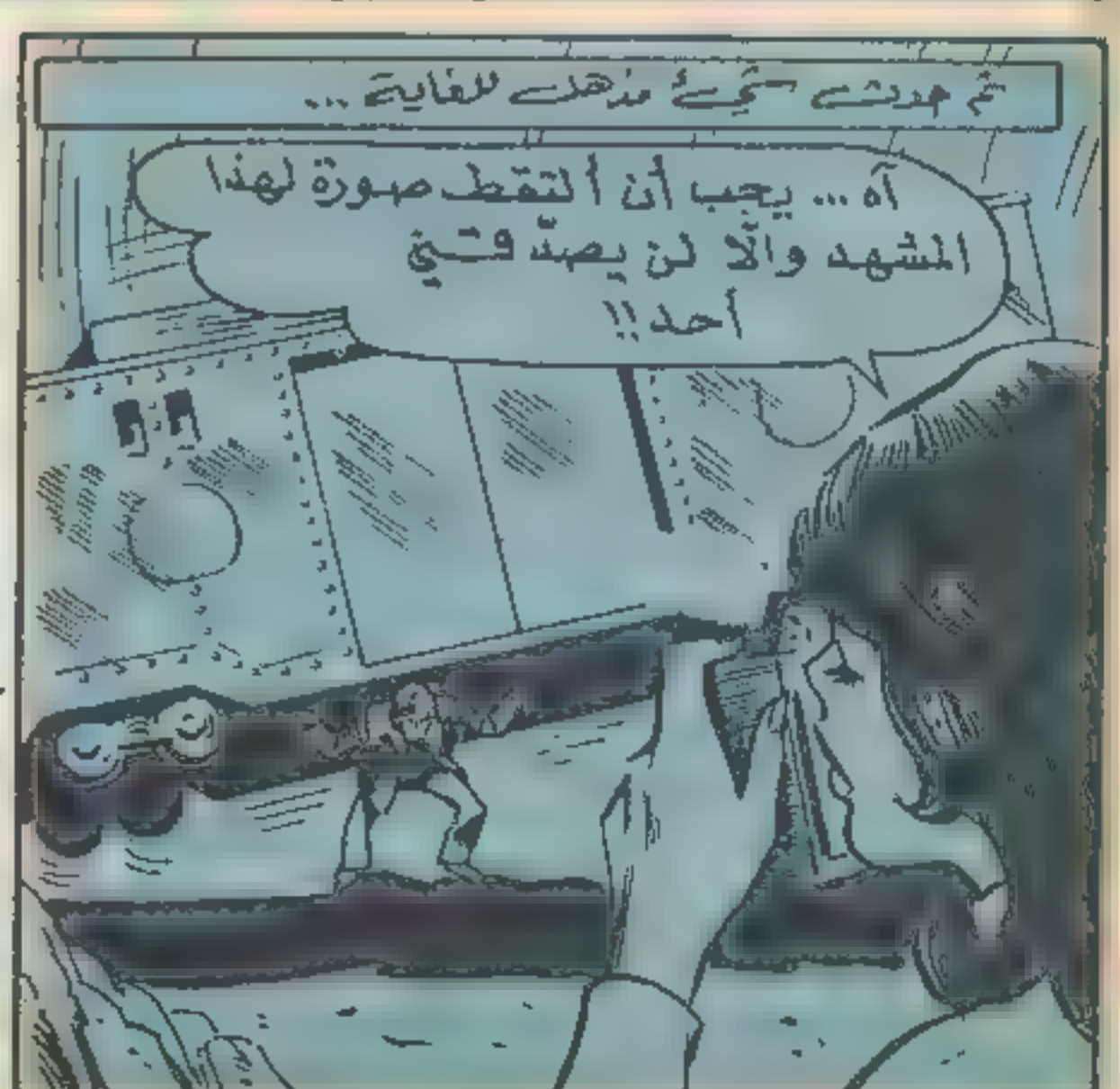
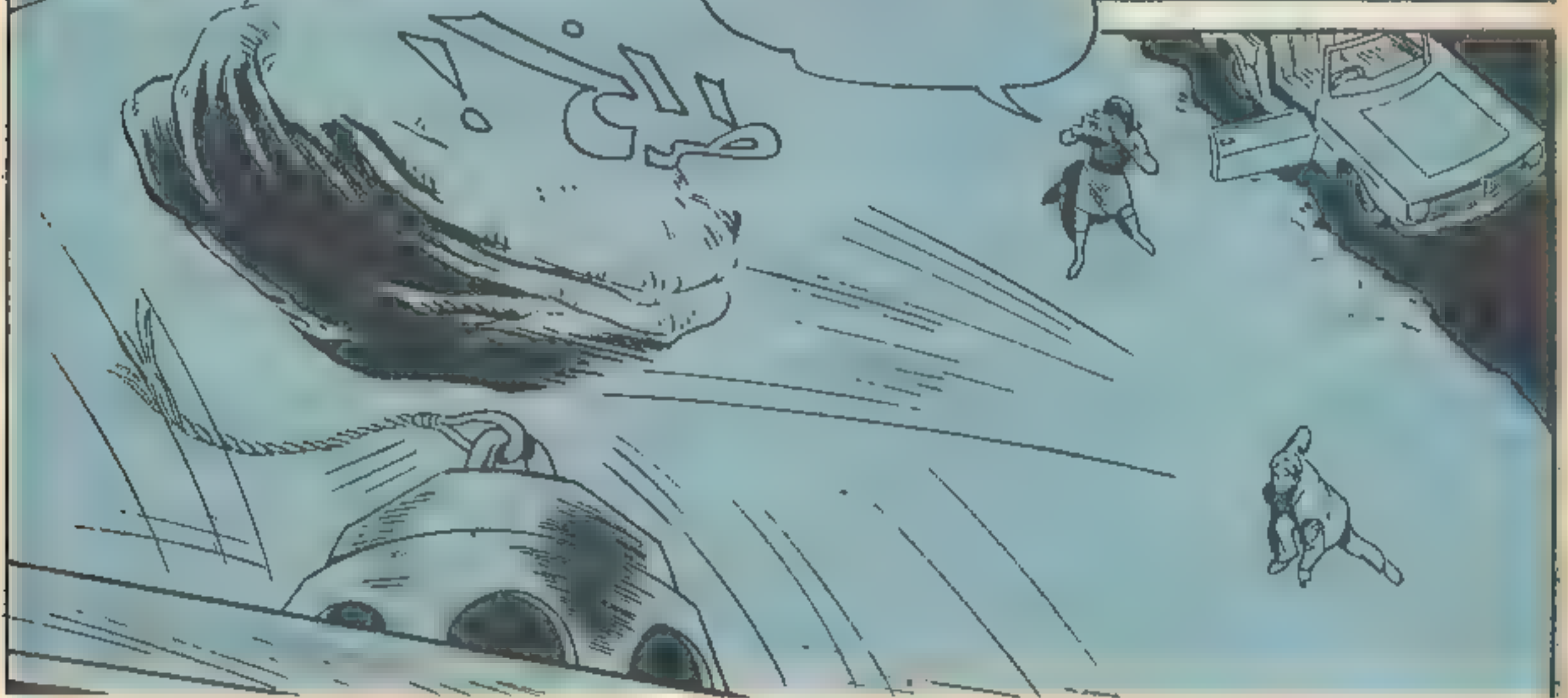
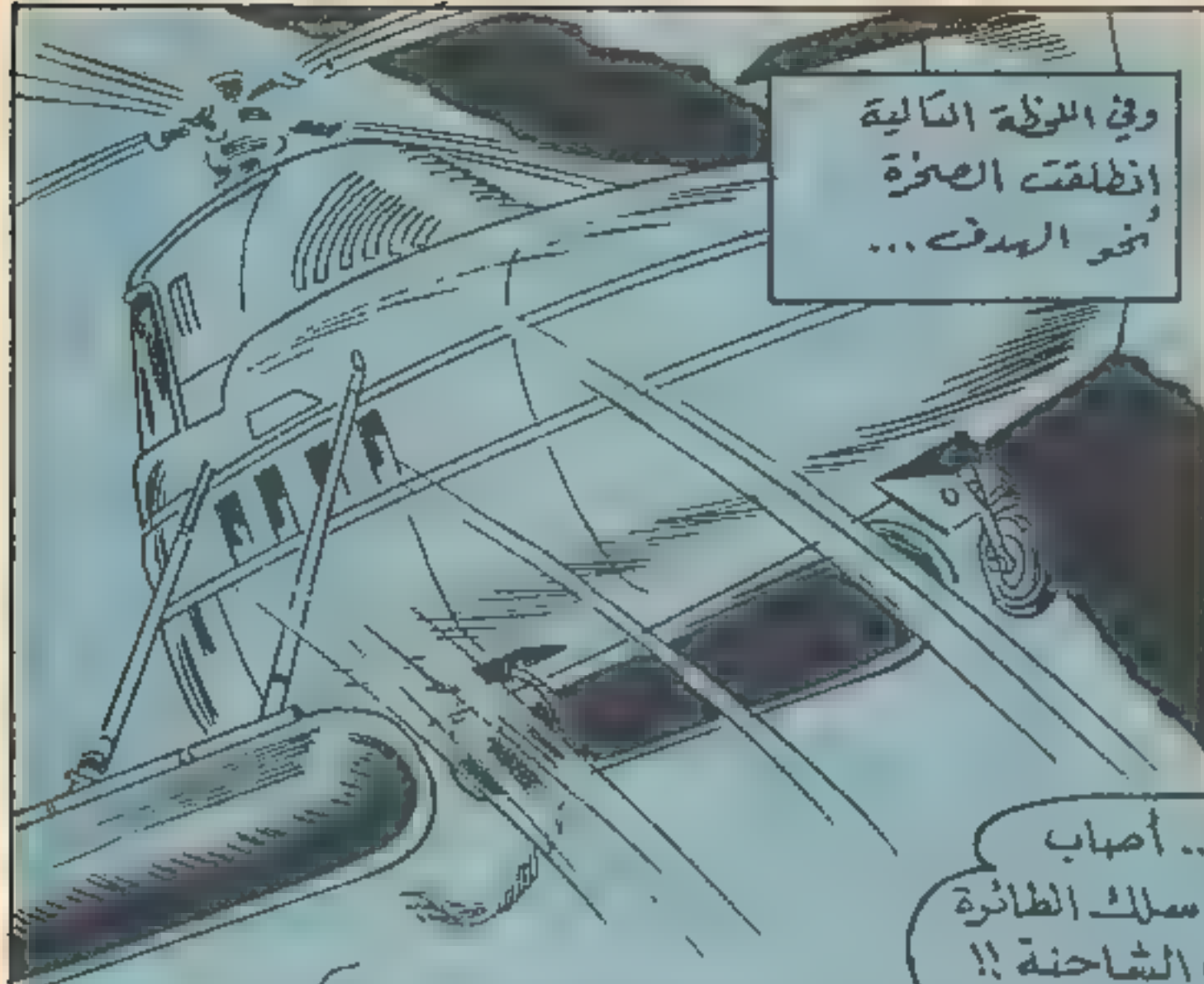
رفع العالم صخرة
كبيرة عن الأرض
وكأنها قطعة من
الكرتون ...

هه؟ هل أنا
أتخيل؟



راشد! ماذا تنوي
أن تفعل؟

أعدي آلة
التصوير كي تلتقطي
صوراً مذهشة!





الاصح!

آخ!!



(يأسك) لا فائدة، أنا أحاول أن أنسيها "سوبرمان" وهتوي تذكرها به!!

وأظنها تتخيل الآن أنها تقبل "سوبرمان" بدلاً مني!!



لن أضع اللصوص يفرون... إن اصطدام سيارتهم بجسدي أفقدهم وعيهم!

ما أعظمك يا راشدة، لو هلة ظننت أنك "سوبرمان"!



سوف أقيم من المتطوعين لتدخلها في أمورنا!

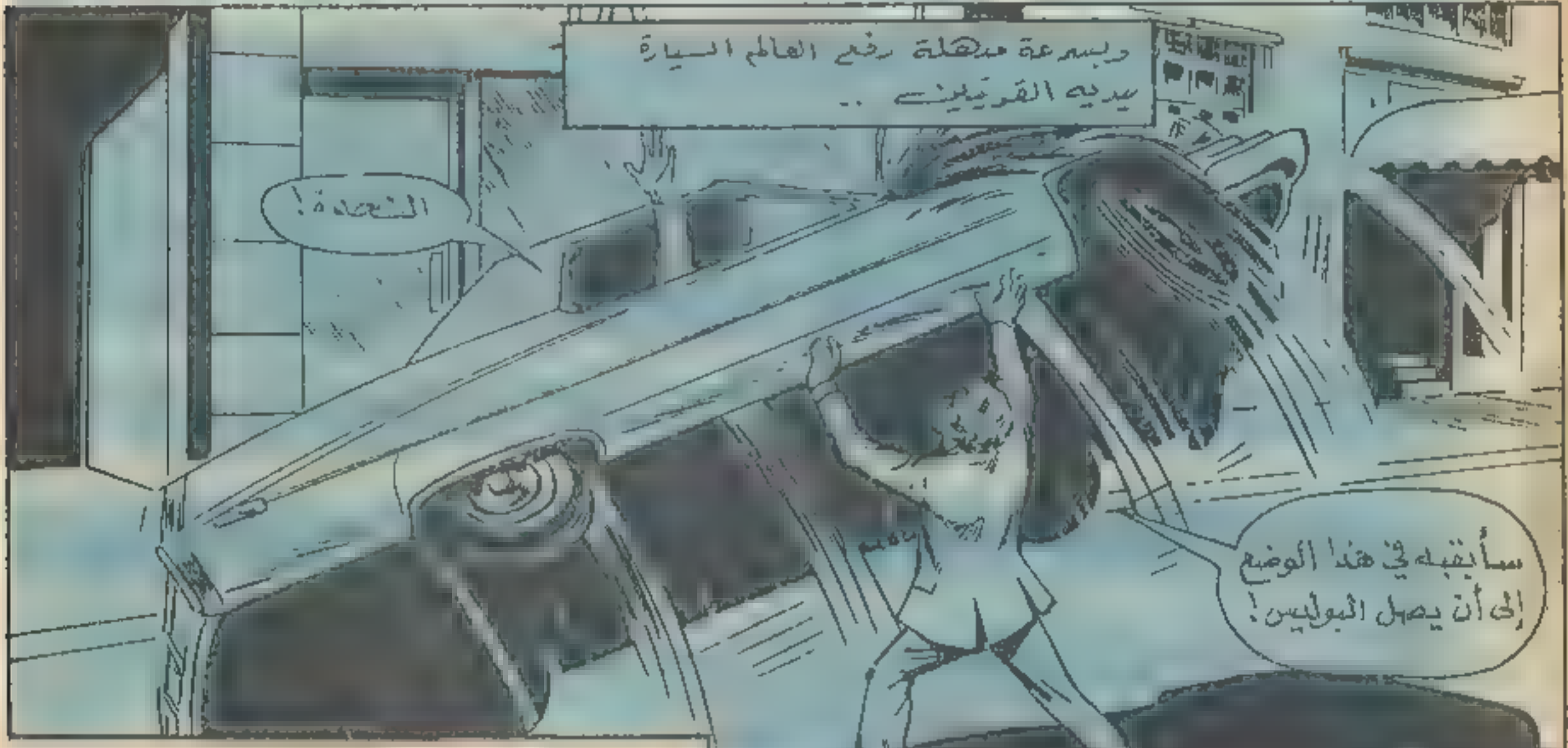
في تلك اللحظة نهن أحد الجرمين ومهر مستنه...

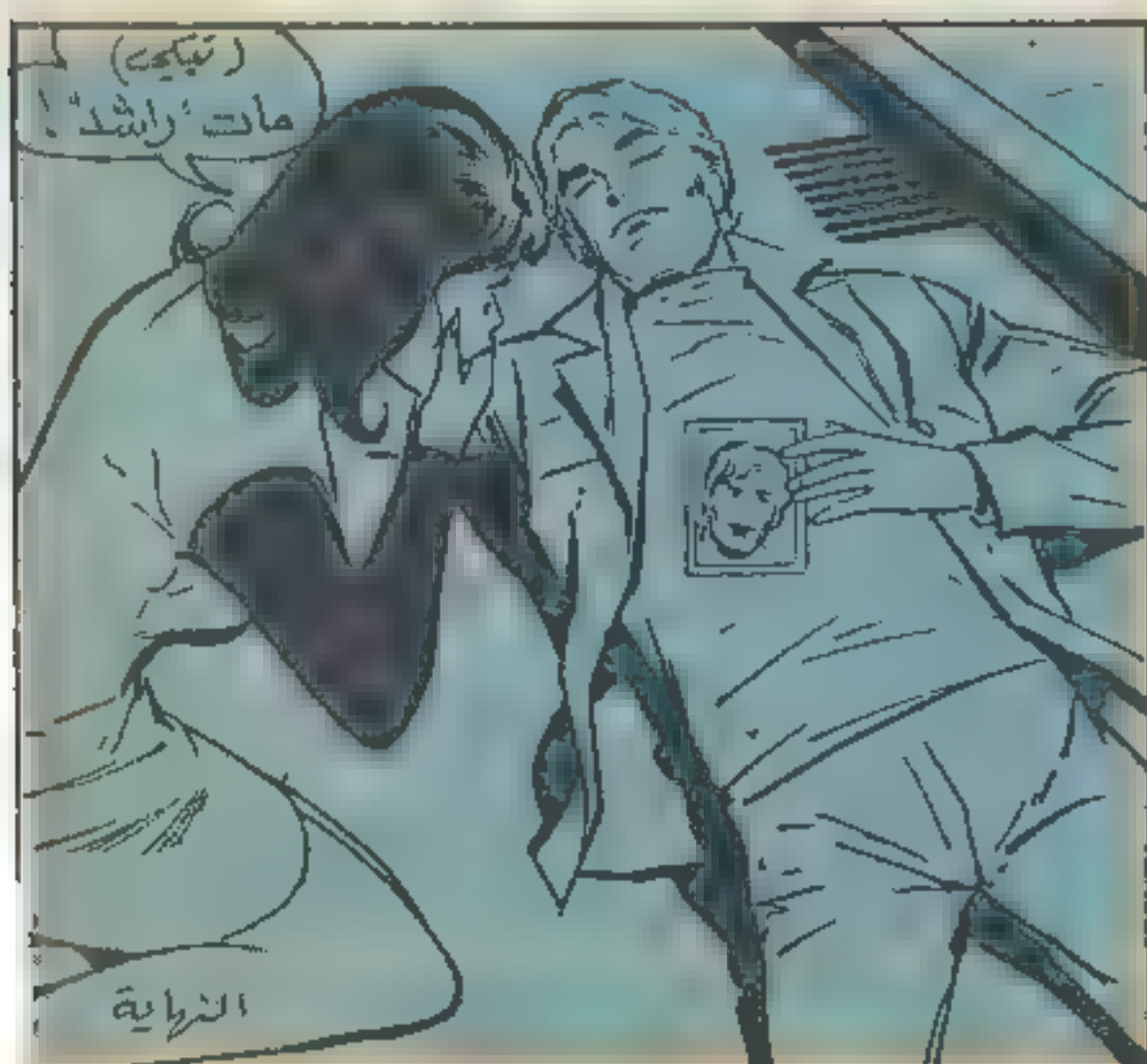


التقطت لك صورة أخرى، وأرجو أن أنجح هذه المرة!

ولكن نسيت يا "رنا" أن ترفعي غطاء العدسة!!







نتا



مسابقة طيران

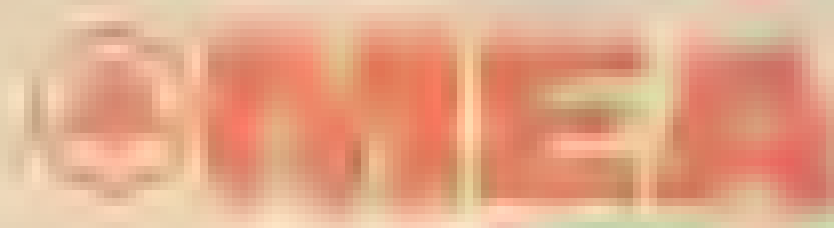
طيران الشرق الأوسط كما عرفته
بقلم : بسام بدروس
لبنان

اكتب لكم اولى كلماتي وانا متحير من اين سأبدأ بالموضوع ، فهو طويل من الصعب اختصاره . اني اشكركم من صميم قلبي على هذه الفرصة التي اتحتوها لي وللكتيرين امثالي في الكشف عن حبنا للطيران ومدى تعلقنا بشركه الـ **MEA** منذ ٢٧ سنة تأسست شركة الـ **MEA** على يد رجال ادركوا بان لبنان بحاجة ماسة الى مثل هذه الشركة ان شركة الـ **MEA** تؤمن ارفع نسبة من الراحة والامان والسرعة ، إنه العمل الذي يسهر من اجله عشرات المهندسين والفنيين والطياريين والموظفين والمضيفات . والذي اعجبني اكثر انها لم تنس شهداء لبنان ، فلقد اختارت لطائراتها اللون الاحمر الدال على دمائهم التي اريقت في سبيل لبنان واستقلاله . واما اللون الابيض فهو يدل على الطمأنينة والسلام . واخيرا الازرق الخضراء الخالدة التي تتوسط كلا اللونين الدالة على الطبيعة الخضراء الخلاصة الخالدة التي ينعم بها لبنان . والذي هو محط الدهشة والعجب ان مهندسي الشركة صمموا بانفسهم قاعدة هندسية تشبه كاتدرائية من الانابيب تحرس وتحمي طائرات الـ ٧٥ شركة طيران عربية وعالمية ومرآب يقوم بـ ١٠٠٢٧٦ عملية صيانة في السنة

وكلما انظر الى الطائرات التابعة للشركة اصبح في عالم الاحلام والتخيلات عندما سأصبح في غرفة القيادة وامسك بالعمود فأقلع بالطائرة الفخمة واسيرها كالحمل الوديع في خدمة المسافر ، فانظر من خلال النافذة لاري امامي الغيوم والسحاب تمر من تحت الطائرة بلمح البصر . فالحقيقة انا مغرم بالطائرات وستكون فرصة سميعة عندما تقربني مهنة الريان من الشركة وخاصة في حين وصول طائرة الكونكورد .

ان تقدم شركتنا الـ **MEA** ودار المطبوعات المصوره يشبه القفزة فهمما تنقلان حضارة لبنان وتراثه الى جميع العالم العربي والاوروبي والافريقي . فطيران الشرق الاوسط بذل اكثر من طاقته في سبيل ارضاء مسافريه مع اني لم اسافر ولا مرة حوا فاني احس بانني اعرف الشركة جيدا ولكن دائما من البعيد من خلال الصحف والمجلات والمفريون تارة ومن بعض الاصدقاء وطورا . فمتى يحين لي ان اتعرف عليها عن كثب ؟؟ ...

اطلب من الشركة بان تسمح لي في زيارة مراكزها في مطار بيروت الدولي وكذلك طائراتها . واقترح ايضا ان يكون لها زاوية في مجلة سوبرمان تنشر فيها اما صور للطياريين والطائرات (ملونة) واما مقالات ومقابلات مع مثلا الطيارين



الشرق الأوسط



حقا ؟ ... فضحك ... ولكنني لم اهدأ
... تصورت امني في تلك اللحظة . ماذا
ستفعل حين تعرف اني لن اعود ؟ ...
وسالت دمية من عيني : فمسحتها وتذكرت
في اللحظة نفسها اني مضيئة وان علي
ان اتحمل مشقات المهنة التي احترفها عن
اقتناع . وادركت ان علي الانسان ان
يواجه لحظات صعبة وعليه ان يواجهها
بحزم وعناد . اذا كان لا بد من الموت
فليات ساعة يشاء . وعدت اضحك رغم كل
شيء . ولم يلاحظ المسافرون اي شيء .
وحتى اللحظة الاخيرة كنا نطلب من المسافرين
ان يشدوا احزمتهم ويلزموا اماكنهم ، ونحن
نعلم اي مصير ينتظرنا ... وفي اللحظة
الاخيرة نجح الكابتن وانفتحت الدواليب
فهرعنا الى غرفة القيادة بررع قسلا
التهنئة علي وحسب الكس . ومنذ ذلك الحين
اصبح الكابتن احب اصدقائي . انه رائع
يعلم كيف يواجه المسائب .

قصة لاحدى مضيفات طيران الشرق
الاول (سيلفيا تشولجيان) اثناء رحلة
الى لندن تدل هذه القصة على ايمان الربان
وعلى جرأة المصيف ان يحمل الخطر وتكتمه
في قلبها مبتسمة للمسافر لكي يبقى في
السكينة والاطمئنان .

سيلفيا تتكلم : كاتون الاول : البرد ،
المطر ، الضباب فوق لندن . استدعانا
الكابتن الى غرفة القيادة . خفت ... حقاً
انها المرة الاولى التي ينادينا بها جميعا .
لا بد وان الامر خطر .. ودخلنا . كان متجههم
الوجه وقال بصوت خافت ولكن فيه حزم
وعزيمة : « اننا نواجه مشكلة تقنية .
العجلات لا تنفتح . يجب ان نتخطى الازمة
رغم خطورتها ولكي على الركاب الا
يلاحظوا اي شيء اطلاقاً » . خفت خوفاً
شديداً ... وبدأت ارتجف . انها المرة
الاولى التي اواجه فيها مثل هذا الشعور
وسالت رفيقاتي بلهجة طفولية : هل سنموت



منسوب المجلة في بركة البير في زاير (الكونغو سابقاً) .
يظهر أنه عجز عن اصطيد الفيل فأكتفى بعيد مجتمعة .

المركبة العجيبة



بمقام : مروان عبيد

ملخص ما نشر : ذهب عصام وممدوح بالمركبة العجيبة في رحلة الى افريقيا (راجع سورمان رقم ٥١١)
وراقبا هناك صراع الأسود مع الشيراز .

الشرقية وشرقي الكونغو ، وهي
مزيج من العربية واللهجات الزنجية ،
وذلك خلال أسفاره العديدة في مهمات
علمية واجتماعية الى القارة الافريقية .
وقد فهم ممدوح كلام « الحكواتي » ،
فراح يقصه على رفيقيه بسام
وعصام . قال « الحكواتي » الزنجي :
« وجدت اثر غزال ، فأقتنيته ،
محني الظهر ، بخفة الروح
وسرعته ... وهممت بوضع السهم
في قوسي عندما اصطدمت عيناى
بعيني أسد !

... واذا اقتربت المركبة العجيبة
من قرية واقعة في « برك البير » -
وهو أرض شاسعة تسورها الجبال
البركانية والبحيرات ، وتشرح فيها
قطعان الحيوانات البرية بحرية لان
الصيد والقنص محظوران فيها - هبط
ممدوح بالمركبة قرب كوخ مستدير ،
مصنوع من الطين والاعشاب ، وقد
تجمع حوله أهل القرية يستمعون
الى « حكواتي » ظريف .
كان ممدوح قد تعلم اللغة السواحلية
التي يتخاطب بها سكان افريقيا

« تعرفون اني شجاع ! هل من
يشك منكم بشجاعتي ؟ لا ؟
» انتصبت اذا بقصد ان اطاله ،
وما ان أخذت أشد الوتر ، حتى قفز
علي ليعضني • على انه ما كاد يصل
الي حتى حكمت قبضتي في رأسه ،
وبصقت عليه ، فوقعت البهيمة على
جنبها ، واكن خاف عوسجة ، وهذا ما
جنبها الموت ، لان سهمي لم يعد
يراهما !

« على اني لو لم أكن غيبا لما كنت
بصقت على الاسد ، بل لكنت رميته
بالعبارة السحرية التي تعلمتها من
الساحر كالانغالانغا • صدقوني ،
انها اشد فاعلية من البصاق ! اذاك ،
ما كان الاسد ليقع خلف العوسجة ،
ولكنت قتلتته وقلعت أسنانه لاجعل
منها عقدا لي • • • »



ويطلق الحضور آهة اعجاب ،
ويسألون عن سر العبارة السحرية •
ولكن حكواتيا آخر يواصل الحديث
« قصدت ، أمس البعيد ، قرية
موتشاشا ، لان فيها ، كما قيل لي ،
فتاة رائعة الجمال ، أقوى من بقرة ،
كانت تريد الزواج بأي رجل من
قبيلتنا ، لاننا ، كما لا يخفى عليكم ،
أكثر شجاعة من باقي القبائل • ولكن
الفتاة لم تكن هناك عندما وصلت
قربتها • لماذا ؟ لان زعيم قبيلة
مجاورة كان قد سمع بجمال الفتاة ،
فأعلن الحرب على أهل القرية ثم
خطف الفتاة • لم اجد اذا سوى قرية
خربتها النار • بلى ! وجدت أيضا
ساحر القرية كالانغالانغا ، جريحا في
كوخه • انه لساحر عظيم ! ما ان
سجبت من جنبه الرمح الذي يخرقه



من جهة لاخرى ، حتى تلفظ بعبارة
سحرية ، فأغلق جرحه وشفى • ولكي
يشكرني على العون الذي اسديته
اليه ، علمني تلك العبارة السحرية •
— « وما هي هذه العبارة » ؟ صرخ
الجميع بصوت واحد •

— « لا تستطيع البوح بها • ألا
تعلمون ان من يفشي سر ساحر يجلب
على نفسه العين الشريرة » ؟
— « صحيح ، صحيح ! كم نحن
آسفون لانك لا تستطيع ان تعلمنا
اياها ! »

— « يالها من عبارة شديدة
الفعالية ! تصوروا اني تلفظت بها
واضعا تعويذتي أمام عيني اليسرى ،
فاذا بأكواخ القرية تعود سليمة الى
حالتها الاولى • نعم ، عاد الموتى الى
الحياة ، والدم الذي كان في الخارج
عاد فدخل الى الاجساد • وهرع
محاربو القرية يطاردون الغزاة الذين
خطفوا الفتاة ... »

« تسألونني لماذا لم أطلبها للزواج
بعد ان ارجعها محاربو القرية ؟ في
الحقيقة ان والدها كان قد وعد بها
المحارب الذي خلاصها من عبودية
القبيلة المغيرة • لقد كان في استطاعتي
ان اتحدى هذا المحارب ، وان اقتله •
ولكنه كان مطلقا على سحر رهيب ،
يجعله يتحول الى عشب أو ورقة
شجرة فما ان يرفع عدوه ومحمه
ليطعنه به • »

سامر القرية : يتمنونه بمجور الحيوانات ويضع تعاويذه في رأسه وزراعته
وعنقه. أهل القرية يخشون بطشه ويحاولون إلبه في حالات الحرب
والجماعة والسرقه ... الخ

ممدوخ : وينقضي الليل الافريقي
على هذا المنوال • والطريف في الامر
ان المحدث الاول لم ير أسدا في
حياته ، وان المحدث الثاني لم يغادر
قريته في يوم من الايام ، وان
الجميع على علم بذلك ، وان لا احد
يحتج أو يعارض •



نديم حليمي

بلغنا خبر هام ، وهو
أن "وفيق" اللص الشرير
قد فر من السجن !!

أنا سأقوم
بتغطية الخبر!

لديكي الإذاعة

طَقْ
طَقْ

اتركيه لي
يا رندا!

ها! لن يكتبه
أحد غيري إذ
أنا الذي
قيضت على
"وفيق"!

إنه جريء ... شجاع ومهم ، ولقد أحبه الكثيرون
على أنه طالما أقسم البعض على الإتيان منه ...
والآن فجأة تعرضت حياته للخطر ...
اقرأ قصة :

قبلة للمخدر النشيط

وعندما عاد نديم الإضراف

مهلاً ... ألسنت
المحرر النشيط
وأحد الموظفين في
"الكوكب البوحي"

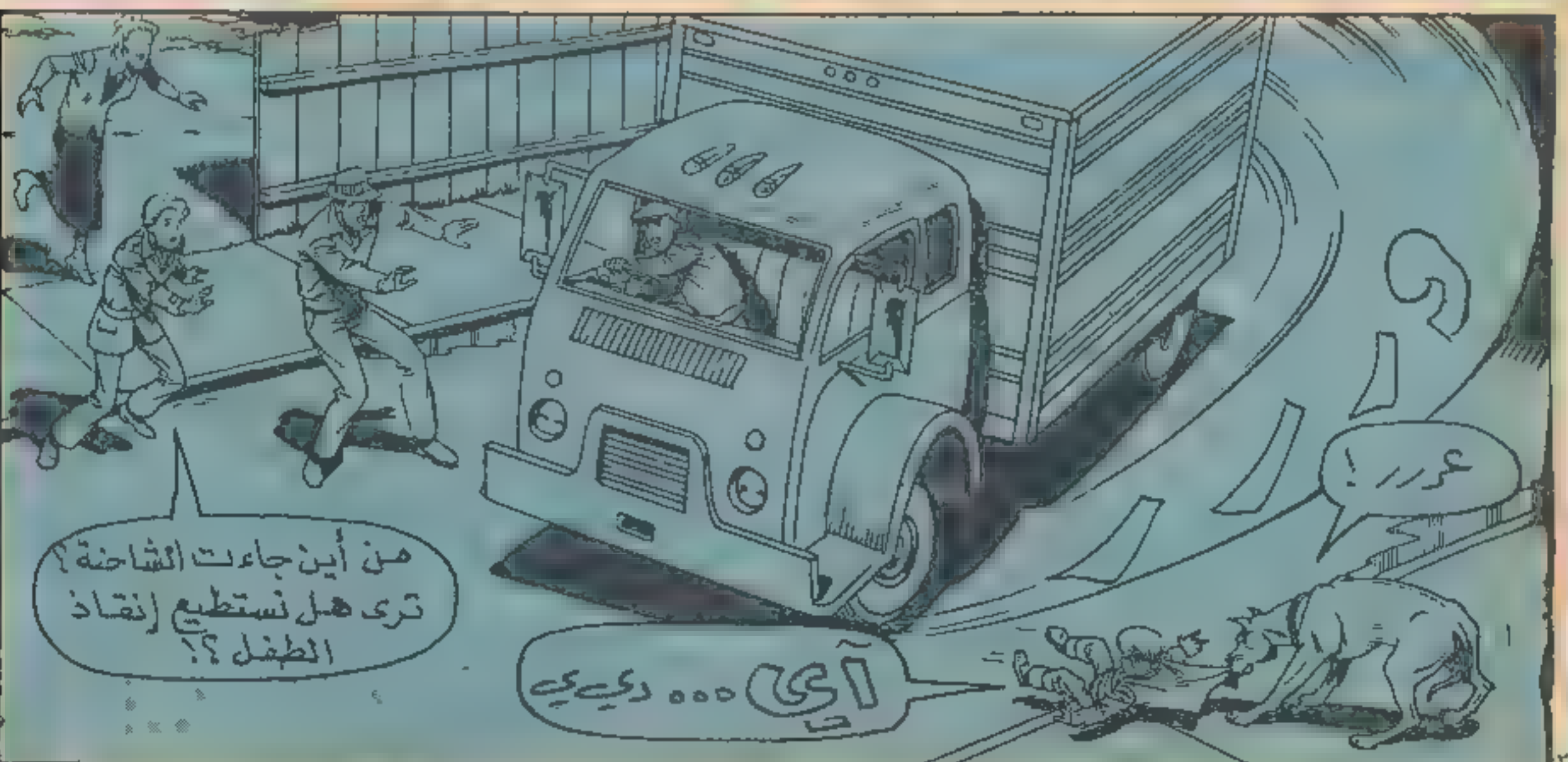
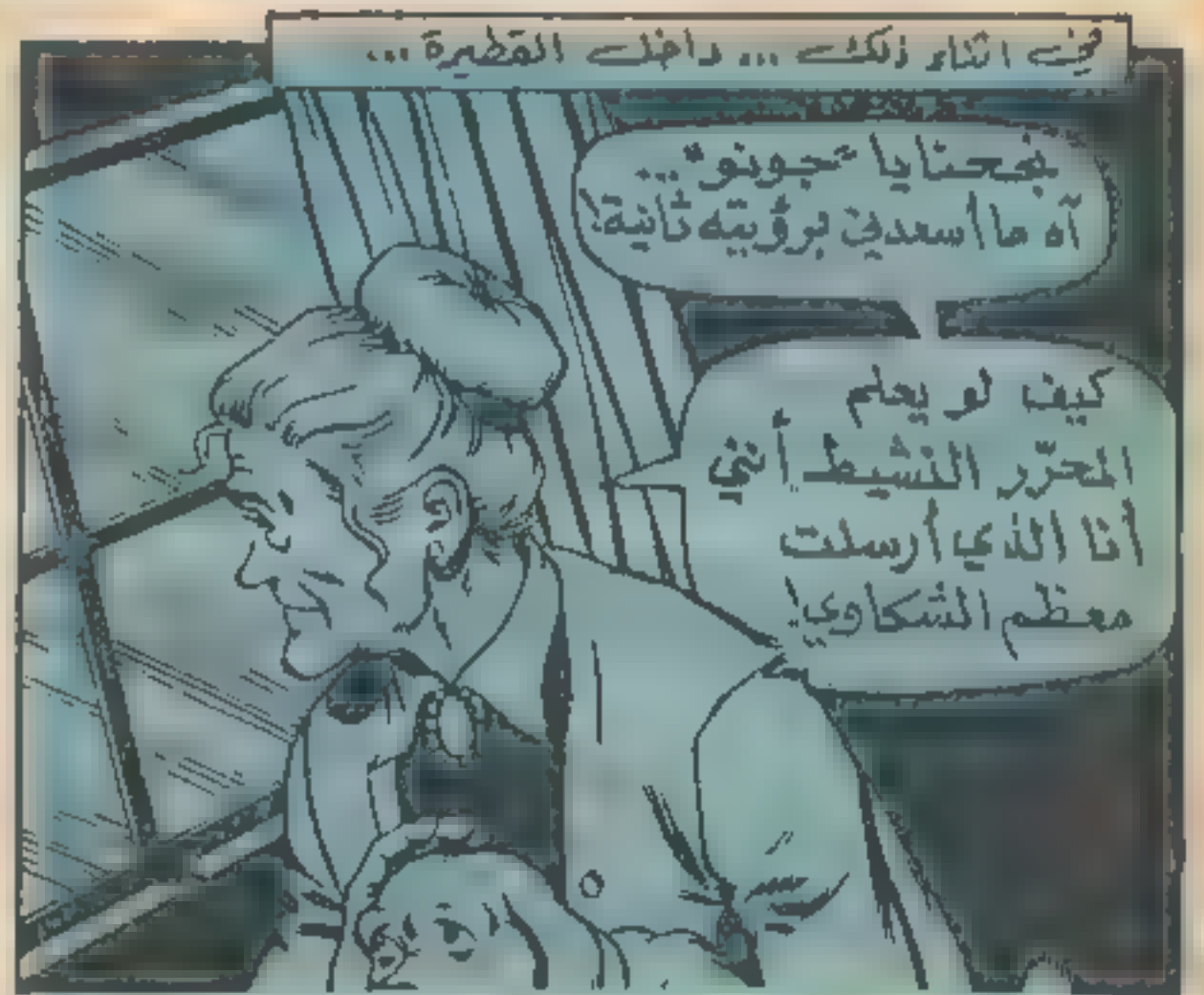
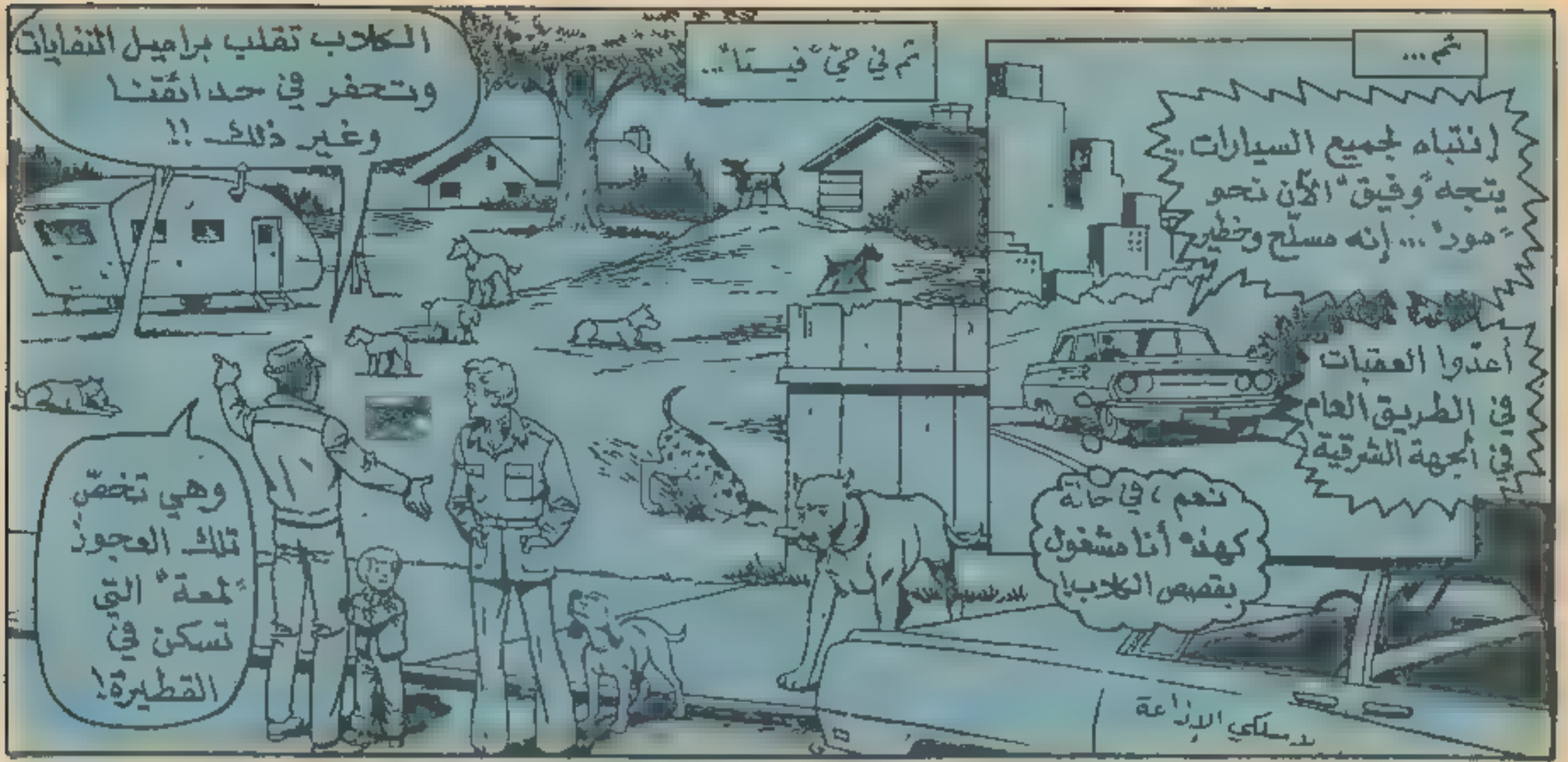
أنت معروف بقدرتك
على حل مشاكل
الناس !!

أرجوك
يا سيد هيب!

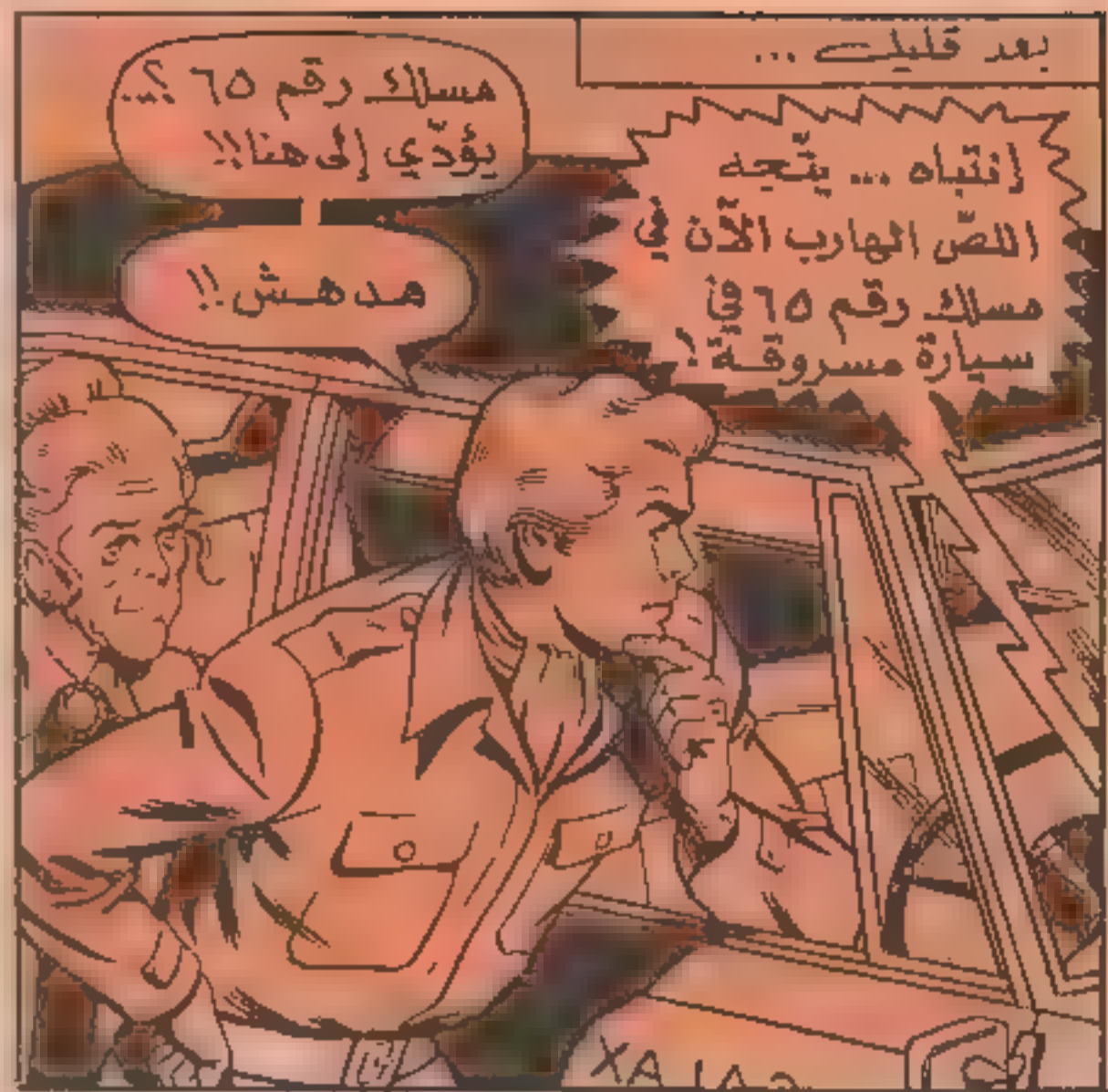
ويبدو أن الكلاب
تستب إزعاجاً للسكان
فأذهب وحقق في الأمر

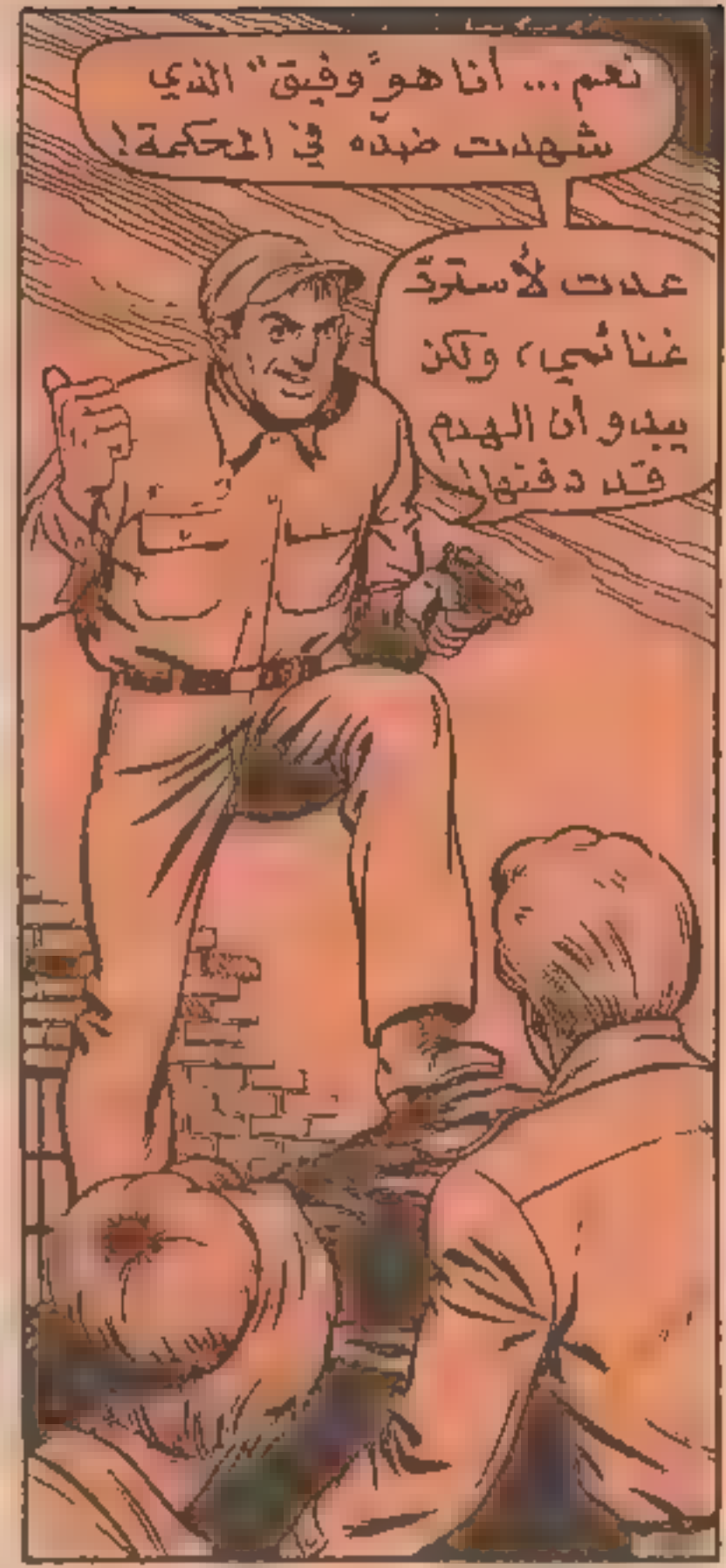
إليك عريضة بخمسين شكوى
ضد امرأة تحتفظ بعشرات
من الكلاب المشرقة في حي
"فيسلا" ...

آخ !!

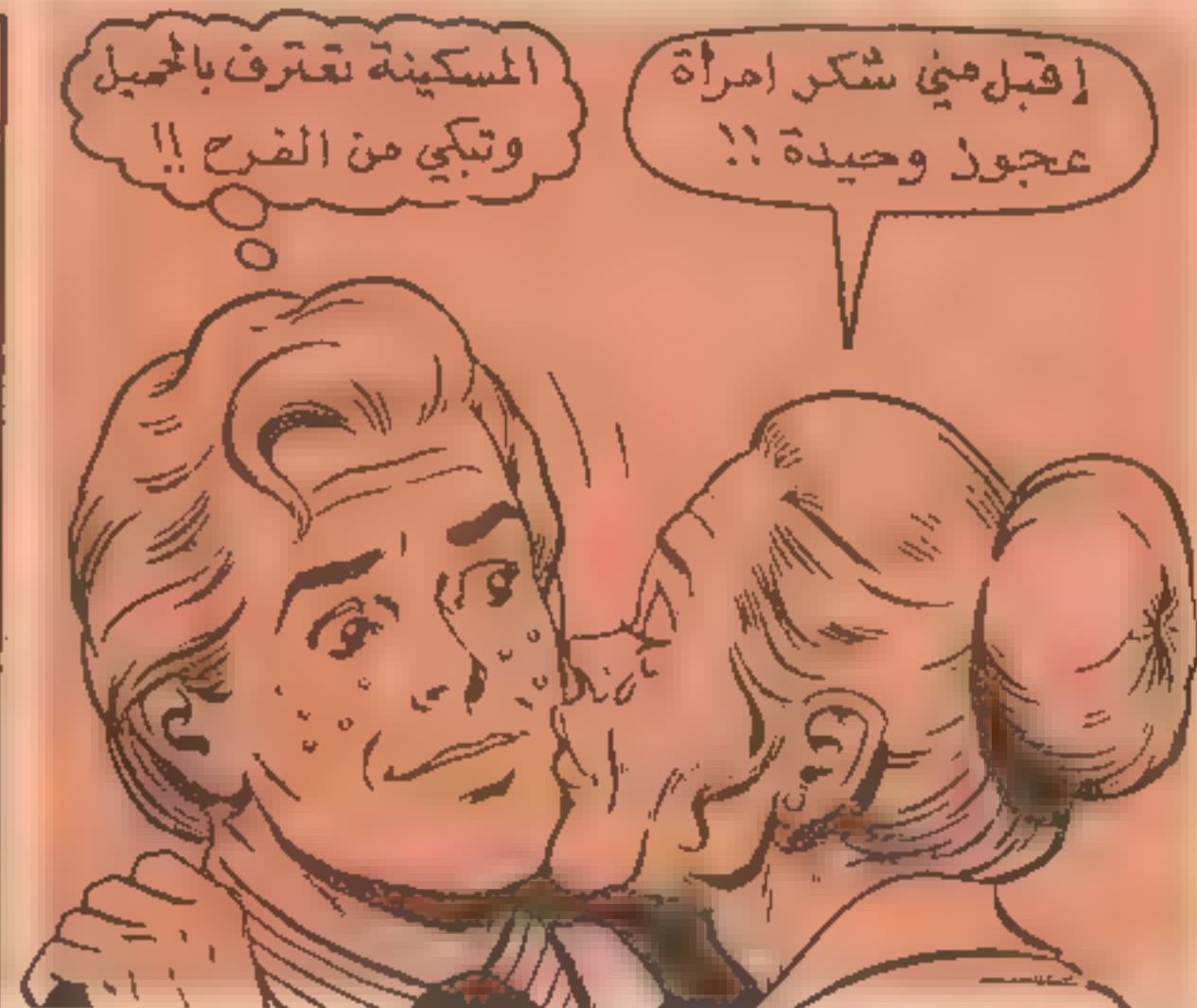
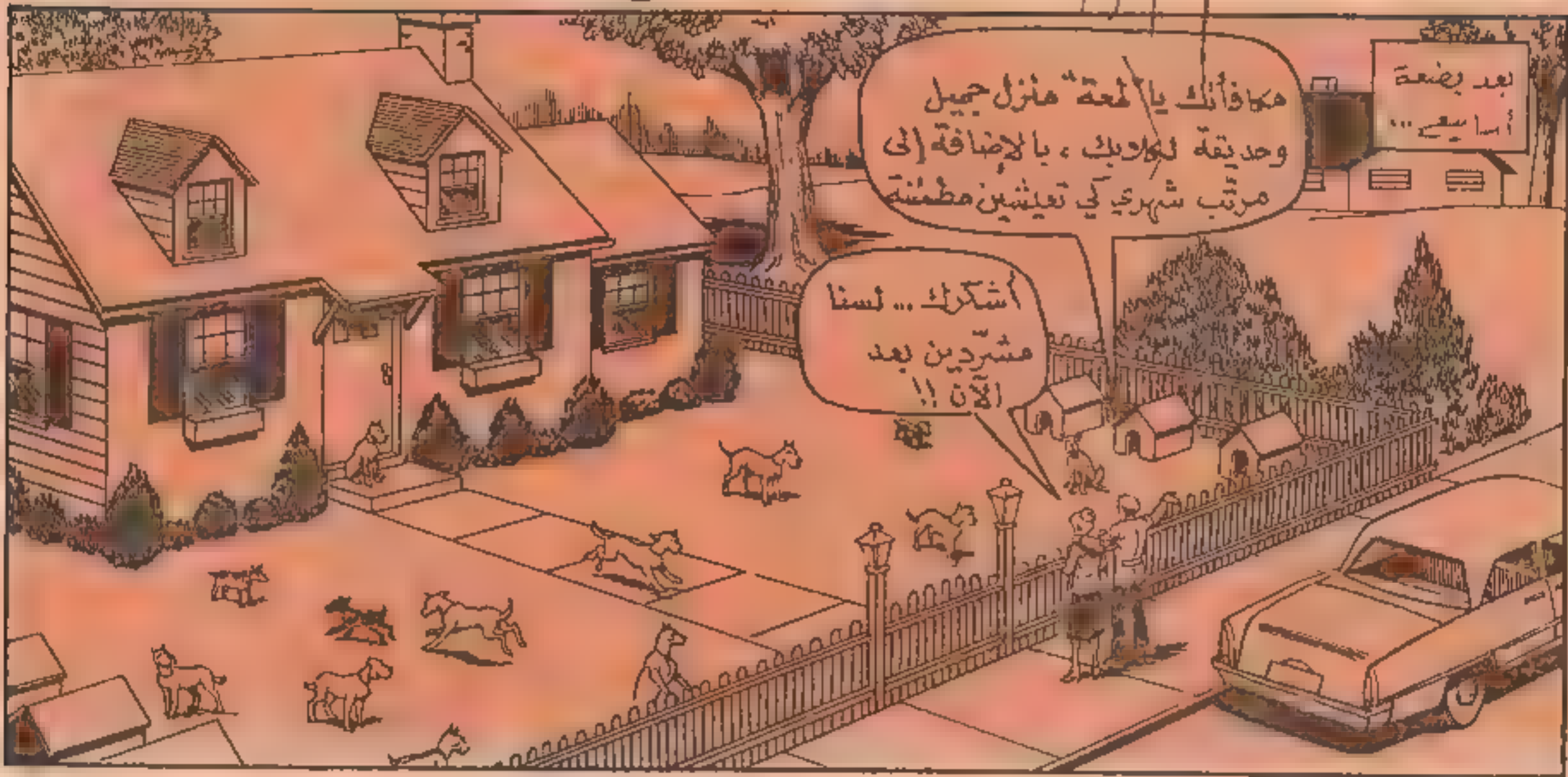












وعدت ألا أبوح بسر الهدية
ولكنني سأجيب أنا أيضاً على
الأسئلة لأحصل على واحدة
منها!



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون
اجازتك أكثر بهجة فقمنا بتقييم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط" كما عرفت "وثانياً المواضيع
والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...
وإن المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط
من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجو أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ
منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولاتنس أن هناك هدية جميلة بانتظار كل من يجيب
على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصنوعة - برامج الصيف - ص.ب ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول) (اسم العائلة)

عمري سنة

فتى فتاة

انا طالب انا لست طالبا ، اعمل في (المهنة)

منواني :

الشارع

القطر

المدينة



هل سافرت من قبل ؟

الى اين ؟

نعم

لا

لا انتي لا املك النقود للسفر

لم يشجعني احد على السفر

لا يوافق والدي علي سفري وحدي

اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

اين

خارج بلدي

١٩٧١ : في بلدي

اين

خارج بلدي

١٩٧٢ : في بلدي

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

البحر

الجبل

المقالم التاريخية

التزلج على الثلج



اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

(١) مع عائلة فيها شاب من عمرك

(٢) في مخيم كشفي

(٣) في مخيم صيفي

(٤) في مخيم عمل

(٥) في بيوت الشباب

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم

لا

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم

لا

الى اين ؟

اذا اتاحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون

العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟

في اي صف دراسي انت ؟

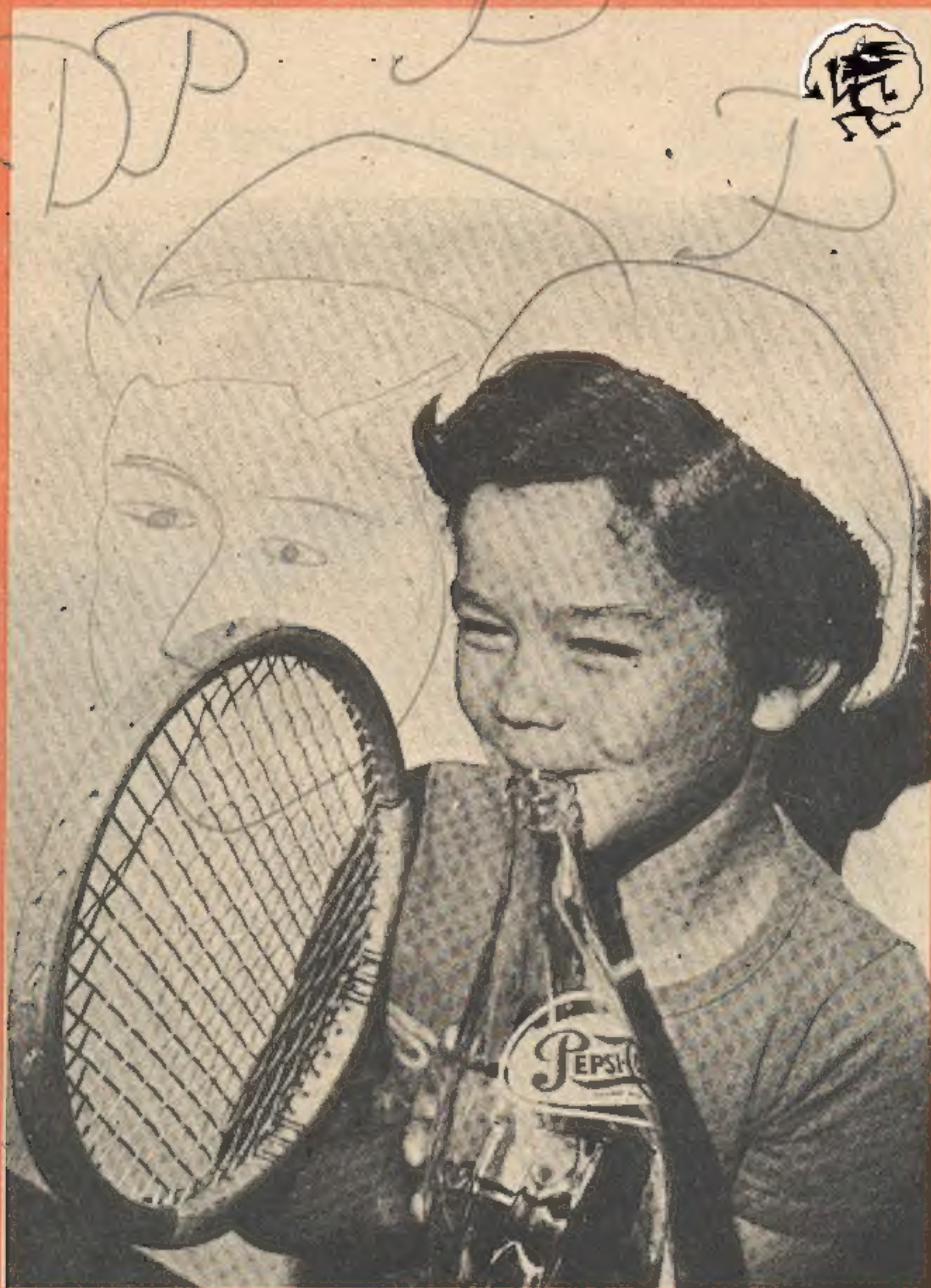
هل تنوي التخصص في المستقبل ؟

اين ترغب ان تقابع دراستك الجامعية ؟

ماعد هذه النحلة بالوصول إلى قلبه الزهرة

سعدت هذه النحلة بالوصول إلى قلبه الزهرة





شَرِّبْ مَفْاجَاةً

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٢. يابنياع العنبية
٣. الطير الأخضر
ترويها: منى خويلد
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني لليصفار (أسطوانات) في اليوم

صنعت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٢٠٠ - ص. ب. ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان



العدالة الخامسة